



« Le **10 mai 2001** était adoptée au Parlement la **loi Taubira tendant à la reconnaissance des traites et de l'esclavage en tant que crime contre l'humanité.**

À l'occasion du **20ème anniversaire de cette loi en mai 2021,**

le thème annuel du concours s'intitule :

« **Esclavage et traites, des crimes contre l'humanité** ».

La notion de « crime contre l'humanité » amène à s'interroger avec les élèves sur ce qu'a recouvert et ce que recouvre aujourd'hui le terme même d'humanité, en quoi les traites et l'esclavage en sont une négation, et comment le crime d'esclavage s'inscrit dans l'histoire des crimes de masse.

Nous, élèves de la Terminale HLP avons choisi le thème suivant :

**les actes inhumains causant de grandes souffrances
ou atteintes graves à la santé physique et mentale.**

La Réunion a connu l'esclavage. C'est un **épisode fondateur** de l'histoire de l'île.

Il a influencé la culture, l'histoire des familles, la politique.

Le « 20 desamb' », la « Fet Kaf », le jour de l'abolition de l'esclavage est un évènement important et célébré dans toutes les communes de la Réunion.

En faisant des recherches, nous nous sommes interrogés sur l'existence de **témoignages d'esclaves** décrivant leurs conditions de vie.

Aux États-Unis, les « **slave narratives** » sont des autobiographies qui attestent des conditions de vie dans les plantations. Ce sont des témoignages directs.

Ils ont inspiré des films comme *Twelve years a slave*.

Aux Antilles comme à la Réunion, **aucune trace...**

Nous nous sommes tournés vers les **romans réunionnais, inspirés de faits historiques** qui relatent la condition d'esclaves. Nous avons reçu l'aide précieuse de Michelle Payet notre documentaliste qui nous a accompagnés durant la réalisation du projet.

Nous avons alors décidé de **redonner la parole aux esclaves.**

Nous avons choisi les voix off pour signifier que la **parole directe était impossible** sous peine de punition, voire d'exécution.

Notre film s'intitule : Paroles d'esclave, silence aboli.

Nous avons obtenu la 2ème place de l'académie de la réunion.

Sophie Héliès et les Terminales HLP